

SOS KUNST

9. trinn

Når

07.01. - 31.01.2020

Varighet

90 minutter. Kl. 08.30 – 10.00

Maks 30 elever om gangen

Hvor

Telemarksgalleriet, Notodden

Hva

Jeg ser, men hva ser jeg egentlig? Hele tiden møter vi ulike visuelle kunstuttrykk, men hvordan kan vi lese dem? SOS KUNST skal gi deg nyttige verktøy til å møte ulike kunstformer, analysere og kritisk vurdere dem. Hva kan kunstverket fortelle, om tiden det ble laget, om før og nå, om meg og deg eller noe enda større? Målet er å vekke interessen for kunst som uttrykksform og åpne opp for spennende refleksjoner. Det gjør vi gjennom samtale og gruppearbeid med ulike metodiske grep som film, foto, tekst, muntlig fremføring eller rollespill. Vi tar utgangspunkt i vår nyåpnede utstilling med verk av samtidskunstneren Charlotte Thiis-Evensen. Utstillingen står i perioden 16.11.2019 – 02.02.2020.



NIA

Om utstillingen

Charlotte Thiis- Evensen, født 1968, er en flermedial kunstner. Hun jobber med foto, film, lyd og billedkunst. Kunstneren er opptatt av arbeid som en nødvendig betingelse for et godt liv og de siste årene har hun laget flere kunstverk som undersøker dette temaet på ulike måter. I utstillingen på Telemarksgalleriet vises to nye verk; *Gullklokken* (2019) og *Forget me not* (2019), sammen med et eldre verk, *Linje 5* (2016). Utstillingen består av både gjenstander, foto og film som er satt inn i en større kontekst og knyttet til temaer som arbeid, identitet, arbeid og arbeidsledighet.

Gullklokken (2019) består av film, foto og intervjuer med unge arbeidsledige på Notodden. Kunstneren tar utgangspunkt i bestefaren Eyvind Thiis-Evensen (1906-1998) sin gullklokke, som han fikk etter 25 års arbeid som bedriftslege i Norsk Hydro og som kunstneren har arvet. Kunstneren spør seg; vil man arbeide et sted hele livet? Er en gullklokke entydig med hardt arbeid, trygghet, kontinuitet og lojalitet? Eller er det et uttrykk for stillstand og ufrihet for den enkelte?

I Forget me not (2019) har kunstneren tatt utgangspunkt i arkivet etter bestefaren som befinner seg i NIAs samling.

Linje 5 (2016) er en installasjon bestående av 200 par sokker som Niculina Nitica fra Romania har strikket, et fotoportrett av henne og videoverket Dobbeltintervju som er en filmet performance der kunstneren og Niculina intervjuer hverandre. Med verket forsøker kunstneren å bryte ned myter rundt tiggertematikken.

Elevene vil møte ulike kunstformer som foto, film og installasjoner.

Illustrasjon: Linje 5 (2016). Foto: Charlotte Thiis-Evensen



NI A

Tidsplan

08:30-09:00 Dialogbasert omvisning

09:00-09:45 Gruppearbeid

09:45-10:15 Presentasjon

10:30 Avreise

Formidlingsopplegget er en del av DKS Telemark og er gratis for skoler i Notodden. Fylket dekker transport for de som trenger det.



Mål:

Målet er å vekke interessen for visuell kunst som uttrykksform og gi elevene nyttige verktøy i møte med ulike kunstuttrykk.

Tilknytning til læreplan

Samfunnsfag

- Skape fortellinger om mennesker fra ulike samfunn i fortid og nåtid og vise hvordan livsvilkår og verdier påvirker tanker og holdninger
- Gjør rede for begrepene holdninger, fordommer og rasisme og vurdere hvordan holdninger kan påvirkes og hvordan en kan motarbeide dem.

Norsk

- Samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film og fremføre tolkende opplesning og dramatisering
- Delta i diskusjoner med begrunnede meninger og saklig argumentasjon
- Beskrive estetiske virkemidler og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilde

Praktisk informasjon

En klasse på maks 30 elever kommer om gangen.

Formidler informerer kort om utstillingen. Etterpå deles gruppa i 5 mindre grupper bestående av 4-5 personer. Hver gruppe jobber aktivt med en oppgave som de presenterer for alle avslutningsvis. Fint om elevene er delt i gruppe og har fått oppgaven de skal jobbe med på forhånd.

Forarbeid

Informer elevene om hva de skal. Del dem inn i fem grupper med 4-5 på hver gruppe. Gi hver gruppe en av oppgavene som Telemarksgalleriet har sendt skolen en to ukers tid før besøket. Hver gruppe skal ha ulik oppgave.

Etterarbeid

Kommer senere

Kontaktpersoner Telemarksgalleriet

Målfrid Ravnåsen Vangen, museumspedagog

Tlf. 90850517. E-post: m.vangen@nia.no

Jon Harald Aspheim, formidler

Tlf. 994 11 253 E-post: j.aspheim@nia.no



NIA