

SOS KUNST

For hvem

2. og 3. trinn

Når

Uke 42, 43, 44: 14.10. - 01.11.2019

Varighet

90 minutter

Hvor

Telemarksgalleriet, Notodden

Hva

Hva er kunst, egentlig? Og hva kan kunsten fortelle oss? SOS KUNST står for å se, oppleve og skape. Vi tar utgangspunkt i vår aktuelle utstilling for å reflektere, filosofere og snakke om opplevelsen av kunsten og bli inspirert til å skape eget kunstnerisk verk i verkstedet.

Målet er å skape gode opplevelser i møte med ulike kunstformer og særlig samtidskunsten. Vi ønsker å inspirere til skapende arbeid og åpne blikket for at kunst kan være mye og oppleves forskjellig.



NIA



Foto: Morten Slette-meås

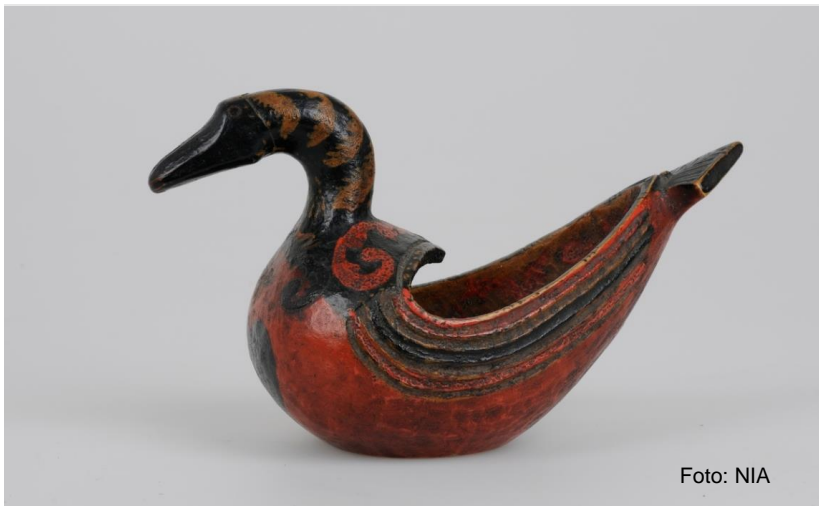


Foto: NIA

Om utstillingen

Utstillingen viser nye malerier av Morten Slette-meås (født 1975) og gjenstander han er inspirert av. Slette-meås er opprinnelig fra Gvarv i Telemark, men bor og arbeider i Oslo. De utstilte maleriene har sterke referanser til kunstnerens eget nærmiljø i Telemark og særlig folkekunsten. Flere i Slette-meås sin slekt var treskjærere og rosemalere. Og det er særlig akantusblomsten og dens bruk og historie som fasinere kunstneren og som har dannet grunnlag for en helt ny serie med malerier. I tillegg er kunstneren inspirert av de såkalte Telemarksmalerne og særlig Henrik Sørensen, Erik Werenskiold og Kai Fjell, og deres søken etter det urnorske.

I utstillingen på Telemarksgalleriet viser Slette-meås referanser til disse ideene og setter dem inn i dagens lys. «Jeg ønsker å sette disse lokale elementene opp mot vår stadig globale hverdag og se det historiske opp mot vår flimrete samtid», forteller kunstneren. Arbeidene er på den måten en videreføring av hans personlige maleriprojekt som består i å bruke ideer, referanser og bilder fra ulike utgangspunkt og renske bort informasjon for å åpne opp for flere tolkningsmuligheter.

Vi møter fargesterke og abstraherte malerier, der komposisjonen bygges opp av tydelige linjer og store fargeflater. Maleriene åpner opp for ulike temaer og problemstillinger, som nasjonal og kulturell identitet, tilhørighet, fremmedfrykt og grenser.

Kunstnerens nettside finner du her: <https://www.slette-meas.com/>

Tidsplan

Totalt 90 min

20 min Dialogbasert omvisning

45 min Verkstedsoppgave

15 min Oppsummere

Ikke ha på de fineste klærne siden vi skal jobbe kreativt i verksted.



Mål

Bli kjent med Telemarksgalleriet som arena for profesjonelle utstillinger.
Se, samtale om og bli inspirert av original kunst.

Metode

Dialogbasert omvisning, filosofering og kreativt verksted

Tilknytning til læreplan, tverrfaglig

Kunst og håndverk etter 2.årstrinn

Visuell kommunikasjon:

- Blande og bruke primærfarger i eget skapende arbeid.

Etter 4.årstrinn

Design:

- Eksperimentere med enkle geometriske former i konstruksjon og som dekorative formelementer

Kunst:

- Bruke originalkunst i skolens nærmiljø som utgangspunkt for egne bilder
- Samtale om sin opplevelse av samtidskunst
- Samtale om hvordan kunstnere i ulike kulturer har visualisert natur og benytte dette som utgangspunkt for eget arbeid

Matte etter 4. årstrinn:

- Lage og utforske geometriske mønster

Forarbeid

Informere elevene om hva de skal og om hvordan man oppfører seg på et museum.

Etterarbeid

Kommer senere

Praktisk informasjon

En klasse på maks 30 elever kommer om gangen.

Formidlingsopplegget er en del av DKS Telemark og er gratis for skoler i Notodden. Fylket dekker transport for de som trenger det.

Kontaktpersoner Telemarksgalleriet

Målfrid Ravnåsen Vangen, museumspedagog

Tlf. 90850517. E-post: m.vangen@nia.no

Jon Harald Aspheim, formidler

Tlf. 994 11 253 E-post: j.aspheim@nia.no



NIA