

Eline Mugaas

Hånden strekker seg etter solen, eller skygger den for solen? Ser du for deg hvordan den andre hånden fotograferer? Eller er det ikke fotografens hånd?



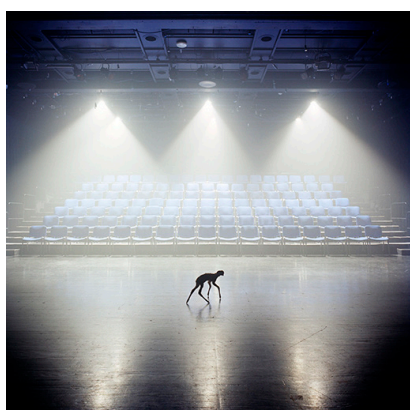
Ingrid Eggen

En strømpebuksebekledd fot dingler ned. Personen har på seg en kjole i tynt stoff. Hva er viktig i dette bildet? Er det personen? Og er det et portrett? Eller er det egentlig et motebilde? Og hvor godt fungerer det som det?



Morten Andersen

Vi ser mørke siluetter som står og ser ut av store vinduer. Hva ser de? Hvilken stemning er det i bildet? Hvorfor liker mennesker å stå stille og se inn i det fjerne?



Signe Marie Andersen

En ensom kalv beveger seg over en scene. Salen er tom. Scenelysene er tent. Er dette et synsbedrag? Hva har fotografen gjort?



Hedevig Anker

Skjorteermene henger. Det skinner et lys. Er det lyset fra en nattlampe eller er det solen som skinner inn i et rom. Hvilken stemning har dette bildet?



Line Bøhmer Løkken

Fotografen står innenfor en døråpning og fotograferer ut. Hun står i mørket. Døren er mørk og vi ser tydelig siluetten av håndtaket og nøkkelen. Den har vært låst innenfra. Vi ser en liten vei belagt med steiner. Hva slags sted er dette? Vil vi med vårt blikk helst ikke gå ut og se hva som er utenfor?